

Ein musikalischer Blumenstrauß (Bericht aus vol.at)

Die Wiltener Sängerknaben begeisterten mit ihrem Muttertagskonzert. Dornbirn. Die Besucher beim Muttertagskonzert von Günther Lutz waren sich vergangene Woche einig: „Günther, einen schöneren Muttertagsgruß hättest Du uns nicht schicken können!“

Der Konzertveranstalter war gerührt.

Mit den Wiltener Sängerknaben war dem langjährigen Konzertprofi ein wahrer Coup gelungen. Die Wiltener Sängerknaben aus Innsbruck zählen zu den traditionsreichsten und renommiertesten Knabenchören Europas.

Dies bewiesen die jungen Herren rund um Chorleiter Johannes Stecher eindrucklich. Tiroler Charme trifft große Gesangeskunst, hätte auch das Motto des Abends lauten können. Den Besuchern bot sich im Dornbirner Kulturhaus ein mehr als abwechslungsreiches Programm. Der Tiroler Chor verzauberte sein Publikum mit einem großen Repertoire vom Donauwalzer, dem Weibermarsch, schönen Volksliedern bis zu Giuseppe Verdis Gefangenenchor, aber auch modernen Interpretationen von Prince und Michael Jackson. Natürlich gehörte auch Mozarts Muttertagsständchen dazu und als Abschluss Carl Zellers Rosen aus Tirol – in diesem Falle Rosen aus Dornbirn. Ein mehr als gelungenes „Muttertagsständchen“ für die vielen Mamas unter den Besuchern. Als Dankeschön für Veranstalter Günther Lutz hatten die sympathischen Tiroler noch eine ganz besondere Überraschung parat – das Ave Maria, welches nicht nur beim Beschenkten Gänsehaut auslöste.

Die Vorbereitungen für die nächsten Konzerte von Günther Lutz sind bereits im Gange. „Wir möchten auch weiterhin dafür sorgen, dass in Dornbirn so tolle Künstler Platz für ihre Auftritte erhalten.“

Info Wiltener Sängerknaben

Die Wiltener Sängerknaben aus Innsbruck zählen zu den traditionsreichsten und renommiertesten Knabenchören Europas. Ihre Geschichte reicht zurück bis ins 13. Jahrhundert. Nach dem Zweiten Weltkrieg wurde der Chor in der jetzigen Form wiederbegründet und besteht heute aus ca. 150 Knaben und jungen Männerstimmen, die in 5 verschiedenen Chören ausgebildet werden. Die künstlerische Leitung liegt seit 1991 in den Händen von Johannes Stecher. Der Konzertchor bildet einen eigenen Fachbereich am Tiroler Landeskonservatorium. Charakteristisch für die Wiltener Sängerknaben ist – neben der traditionellen Wiltener Tracht – die feine Intonation und außergewöhnliche Strahlkraft und Tragfähigkeit der Stimmen, die auf eine von Johannes Stecher entwickelte spezielle Gesangstechnik zurückzuführen sind. Konzertreisen haben die Wiltener Sängerknaben bereits in die Schweiz, die Niederlande, nach Italien, Deutschland, Frankreich, Dänemark, Großbritannien, Rumänien, Israel und Japan geführt.